

Утверждаю:
Заведующий МКДОУ
«Детский сад «Солнышко»
Б.Э. Мусаева

План работы по самообразованию

на 2018-2019 гг.

Муниципального казенного дошкольного
образовательного учреждения
Муз.рук. Буда йчиевой. Д.А.
Детский сад «Солнышко»

На тему: «Реализация творческих способностей детей дошкольного возраста и эмоционально – познавательной сфере через различные виды музыкальной деятельности».



План работы по самообразованию:

1. Проблема
2. Тема
3. Этапы работы (Цели, задачи, планирование работы, теоритическое изучение проблемы, практическое изучение, подведение итогов самообразования.
4. результат работы и формы его представления.

Этапы работы по самообразованию:

1 этап - Подготовительный

Он включает в себя детальное изучение ситуации по выбранной проблеме, соответствующей научно-методической литературы, определение темы самообразования, составление плана работы, подготовка практического материала.

Формы представления результатов работы:

- предметно-развивающая среда;
- картотеки практического материала;
- план работы с родителями;
- консультации для воспитателей;
- учебно-тематический план;
- образовательная программа.

2 этап - Основной

Предполагает внедрение в работу подготовительного материала.

Форма представления результатов:

- проведение мероприятий по теме самообразования.

3 этап - Заключительный

Предполагает самоанализ педагогической деятельности.

Проблема:

Проблемой развития творческих способностей ребенка занимались многие известные ученые и педагоги, такие, как А.В.Запорожец, Б.В.Астафьев, А.В.Кенеман, З.Фрейд, Т.Г.Казакова, В.Глоцер, Б.Джеферсон и другие, они считали, что необходимо развивать у дошкольников музыкально-ритмические и танцевальные навыки, заложенные природой.

По мнению психологов и педагогов, детей следует, как можно раньше побуждать к выполнению творческих заданий.

(Л.С. Выгодский, Л.А. Баренбойм, Б.М. Теплов, Н.А. Ветлугина).

Э.Жак-Далькроз был убежден, что обучать ритмике необходимо всех детей. Он развивал в них глубокое «чувствование», проникновение в музыку, творческое воображение, формировал умение выражать себя в движениях, вместе с тем считал, что музыка является первоосновой.

Изучив методическую литературу и проанализировав её, я сделала выводы: Музыкальные движения –это наиболее продуктивный вид музыкальной деятельности с точки зрения формирования у дошкольников музыкального творчества и творческих качеств личности.

Одним из условий развития творчества является осознанное отношение детей к средствам танцевальной выразительности.

Организуя работу по развитию творческих способностей детей, возникла необходимость большего внимания музыкально-ритмическим и танцевальным движениям.

Наличие образных музыкально-двигательных этюдов, способствуют коррекции личности, её раскрепощению.

Помочь детям поверить в свои творческие способности, что они талантливы и неповторимы.

Привлечь внимание педагогов и родителей к музыкально-ритмическому и танцевальному творчеству.

Актуальность:

Обращенность современной системы образования к культурным ценностям актуализирует проблему приобщения к культуре и искусству уже в дошкольном возрасте. Российский национальный проект «Образование» обозначил цели системы образования как развитие личности с ярко выраженной творческой индивидуальностью и высоким уровнем духовности.

В законе Российской Федерации «Об образовании» указано на гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности.

В Федеральной целевой программе «Наша новая школа» выделена система поддержки талантливых детей, которая предполагает «одновременно с реализацией стандарта общего образования» «выстраивание разветвлённой системы поиска и поддержки талантливых детей, их сопровождения в течение всего периода становления личности».

Тема самообразования:

«РАЗВИТИЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА».

Дата начала работы над темой: сентябрь 2018г.

Предполагаемая дата окончания работы: май 2019г.

Цель самообразования:

-Привить интерес дошкольникам к хореографическому искусству, посредством танца

Задачи:

Образовательные:

-научить детей свободному естественному, и выразительному движению в разных жанрах танца.

Развивающие:

— развивать координацию, гибкость, пластичность, выразительность и точность движений;

Воспитательные:

— воспитывать у детей интерес к занятиям хореографии путем создания положительного эмоционального настроения;

1-й блок. Работа с детьми:

- конспекты НОД с элементами экспериментирования
- картотеку опытов и экспериментов
- учебно-тематический план по проведению опытно-экспериментальной деятельности

2-й блок. Работа с родителями:

- анкетирование
- консультации
- рекомендации
- памятки
- родительское собрание

- круглый стол
- открытый показ

3-й блок работа с воспитателями:

- консультации

1. Разработать образовательную программу дополнительного образования для детей среднего и старшего дошкольного возраста

<i>В течение каждого года.</i>		
Тема	Содержание работы	Практический выход
Развитие хореографических навыков у детей старшего дошкольного возраста»	Провести с родителями беседу о возможности и методах развития музыкально-эстетической культуры в семье.	Выступление на родительском собрании.
Музыкально-ритмическое развитие дошкольников.	Обсуждение, беседа, накопление профессионального опыта.	Посещение мастер-классов и открытых мероприятий опытных педагогов-музыкантов.
Анкетирование родителей.	Опросить родителей какую музыку предпочитают слушать в их семьях, что умеют сами родители (танцевать, играть на муз. Инструменте и т.д.), какое участие могут принять при подготовке к утренникам.	Использование данных сведений при индивидуальном подходе к каждому ребенку и привлечение родителей к совместной работе с детьми при подготовке к праздникам и развлечениям.

Музыкальное развитие дошкольников.	Подготовка презентаций, дидактических пособий, видеоматериала и др.	Участие на городских и региональных семинарах для музыкальных руководителей. Распространение педагогического опыта, а также использование новых знаний в своей профессиональной деятельности.
Компьютерные музыкальные игры. Наглядный материал в электронном виде.	Поиск, изучение и приобретение детских компьютерных музыкальных игр. Различные картинки, шаблоны, рамки применить при создании презентаций, музыкально-дидактических игр.	Использование музыкально-дидактических игр, в НОД, картинки, шаблоны в презентациях на развлечениях и концертах.
Пополнение личной музыкальной фонотеки.	Новинки в музыкальном мире, классические произведения для детей, современные детские песни для разучивания танцев и музыки по программе.	Непосредственное применение во всех видах своей профессиональной деятельности, повышение своего кругозора и профессионального уровня.
Приобретение новинок в литературе по музыкально-ритмическому воспитанию детей.	Познакомиться с разными методиками по музыкальному воспитанию, а также новыми сценариями, изучение литературы по ФГОС.	Применение во всех видах своей профессиональной деятельности, повышение своего кругозора и профессионального уровня.
Выступление своих воспитанников на концертах, участие в фестивалях и конкурсах.	Хореографические постановки, либо инсценировка песни.	Подготовка детей к выступлению на сцене, работа под фонограмму, психологическая подготовка к выступлениям перед зрителями.

<p>Печатать свой материал в различных газетах («Дошкольник», и журналах («Муз.руководитель», «Муз.палитра») городского, республиканского и российского уровней.</p>	<p>Сценарии, методики, статьи по музыкальному воспитанию детей.</p>	<p>Распространение педагогического опыта.</p>
<p>Регистрация и участие в форумах музыкальных руководителей и хореографов.</p>	<p>Обсуждение наиболее эффективных методов и вопросов в области музыкально – ритмической деятельности дошкольников.</p>	<p>Использование полученных знаний и информации своей работе с детьми. Повышение профессионального уровня.</p>

Ожидаемые результаты:

- Раскрытие творческих двигательных способностей;
- Овладение детьми новыми двигательными навыками;
- повышение уровня музыкально-ритмической подготовленности и развития психофизических качеств;
- формирование интереса к занятиям музыкой и танцами, потребности в ежедневной двигательной деятельности;
- формирование моральных, волевых и эстетических качеств детей.

План работы по самообразованию

Работа с детьми					
№	Название мероприятия	Задачи	Сроки проведения мероприятия	Ответственные	Продукт мероприятия
1	<p>Провести первичную диагностику детей</p> <p>Разучивание с детьми Музыкально-дидактическую игру на определение жанра «Песня танец марш»</p> <p>Разучивание с детьми «Танец с игрушками»</p>	<p>выявить уровень развития музыкально-ритмических способностей детей.</p> <p>1. Обогащать высказывания детей об эмоционально-образном содержании музыки.</p> <p>2. Дать представление о том, что музыкальное произведение может иметь признаки одновременно двух жанров.</p> <p>Развивать чувства ритма, координации, четкости и ловкости движения.</p>	сентябрь	Музыкальный руководитель	Дидактическая игра распечатана, Схема танца и фото, диагностика проведена.

2	<p>Разучивание с детьми дидактическую игру «Загадки из нотной тетрадки музыкальные инструменты»</p> <p>разучивание танцев «Белочек с грибочками», «Танец с листочками» Гостиняя «Ее величество - скрипка» Слушание живой музыки в исполнении скрипки.</p>	<p>Расширить и закрепить знания воспитанников о музыкальных инструментах</p> <p>Развивать чувства ритма, зрительное внимание, музыкальное восприятие.</p> <p>Воспитывать музыкальную культуру воспитанников</p>	октябрь	<p>Музыкальный руководитель</p> <p>Воспитатели старших и подготовительных групп</p>	<p>Дидактическая игра распечатана, Схема танца и фото</p>
3	<p>Подготовка детей ко «Дню матери», разучивание танцев «Джентельмены», «Бабушки-старушки».</p> <p>Выступление своих воспитанников в марафоне «Умники и умницы»</p>	<p>Формировать красивую осанку, развивать ритмический слух, координацию движения</p> <p>Формировать красивую осанку, развивать ритмический слух, координацию движения</p>	ноябрь	<p>Музыкальный руководитель</p> <p>Воспитатели старших и подготовительных групп</p>	фотоотчет
4	<p>1.Разучивание с детьми Новогодней танцевальной игры «Холодно замерзли руки».</p> <p>Разучивание с детьми музыкально-дидактической игры</p>	<p>Развивать чувство ритма, координацию движения и внимания</p> <p>Развивать творческую активность детей, учить передавать на музыкальном инструменте простой</p>	декабрь	<p>Музыкальный руководитель</p> <p>Воспитатели старших и подготовительных групп</p>	<p>Дидактическая игра распечатана, Схема танца и фото</p>

	<p>«Какая бывает зима».</p> <p>2. подготовка к новогодним праздникам «В царстве Снежной королевы».</p>	<p>Ритмический рисунок, одновременно пропевая слова.</p> <p>Создать праздничную атмосферу и сказочное настроение детям.</p>			
5	<p>Подготовка и проведение фольклорного праздника «Коляда открывай ворота» «Прощание с елочкой»</p> <p>Дидактическая игра на развитие ритмического слуха. «Веселые подружки».</p> <p>Музыкальная гостиная «Русские народные музыкальные инструменты»</p>	<p>Развивать чувство ритма детей.</p> <p>Воспитывать любовь к народной музыки</p>	Январь	<p>Музыкальный руководитель</p> <p>Воспитатели старших и мл. групп</p>	<p>Дидактическая игра распечатана, фотография.</p>

	Беседы "Родителям о склонностях, пожелания, способностях" пожелания.	программными задачами и содержанием работы на квартал.		
2	<p>1. Консультации: «Развиваем творческие способности детей через коммуникативные игры»</p> <p>2. Консультация для родителей "Зачем детям хореография!"</p> <p>Участие родителей в подготовке и проведении развлечения "Осень в гости к нам пришла"</p>	Создать благоприятную творческую атмосферу.	октябрь	Музыкальный руководитель
3	<p>1. Составление карточки по данной теме: «Танцевальные композиции»</p> <p>Рекомендации по подготовке к зимним праздникам, принимать активное участие в проведении праздников.</p> <p>Работа с родителями по вопросам организации праздников, выступлений и других мероприятий. Помощь родителям в</p>	Создать праздничную атмосферу и сказочное настроение детям.	Ноябрь-декабрь	

	приобретении и изготовления костюмов, пособий, реквизита и др.				
4	Организовать музыкальные встречи с семьями воспитанников. Праздничные утренники во всех возрастных группах, посвященные 23 февраля 8 марта	Воспитание нравственно-патриотических чувств. Стимулировать эмоционально-положительное состояние детей посредством музыкальной деятельности.	январь	Музыкальный руководитель	

Работа с педагогами

1	1. Консультации для воспитателей: «Развитие хореографических навыков у детей дошкольного возраста» 2. Изготовление и использование музыкально – дидактических игр для развития музыкально-ритмических движений		декабрь		
1	. консультации для воспитателей «Хороводные песни, игры и танцы» в различных мероприятиях»		февраль		

6	Разучивание танцев посвященных 8 марта и 23 февраля «Весна» «Бравые солдаты»	Развивать чувство ритма, координацию движения и внимания Формировать у детей способности к объединению различных видов деятельности (пение и игра на музыкальных инструментах). Основываясь на полученные ранее знания.	Февраль-март	Музыкальный руководитель	Дидактическая игра распечатана, фотографии схема танцев
7	1. Разучивание муз. игр «Ладушки-ладушки», «Вопрос-ответ» «Певцы», «Алфавит» 2. Выступление танцевальной группы на: мероприятии посвященном ко Дню Победы. Подготовка к 9 мая Инсценировка «Победа»		Апрель-май	Музыкальный руководитель	Дидактическая игра распечатана, фотографии схема танцев
Работа с родителями					
1	Индивидуальные беседы «По результатам диагностики музыкального развития дошкольников на начало учебного года»	Создать благоприятную творческую атмосферу	сентябрь	Музыкальный руководитель	
		Познакомить с			

	Консультации: «Образовательная область «Музыка» в рамках ФГО».				

Практические выходы:

1. Выход на мастер-класс в ДШИ «Постановка хореографических постановок»
2. Изготовление агрибуг к музыкально – ритмической игре «Найди пару» (листочки с разных деревьев и по цвету).
3. Отчёт о проделанной работе за учебный год.