

МКДОУ «Детский сад «Солнышко» с.Каякент»

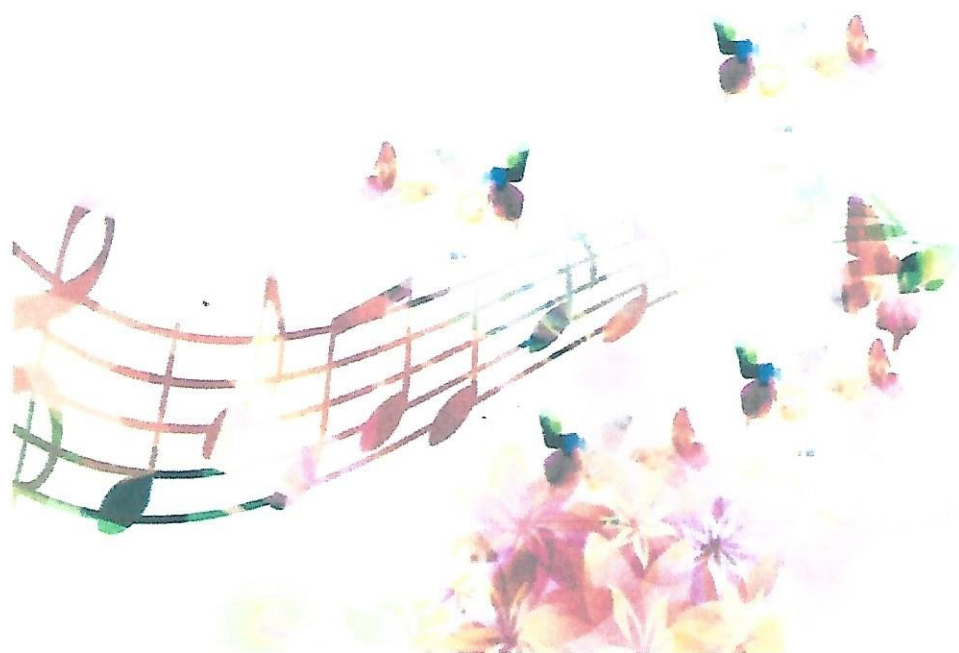
Утверждаю:

И.О. Заведующей МКДОУ
«Детский сад «Солнышко»
с.Каякент»
Арсланалиева Д.Д



-----2017 г.

***План самообразования
музыкального руководителя
на тему: «Развитие творческих способностей
детей дошкольного возраста и эмоционально-
познавательной сферы через различные виды
музыкальной деятельности».***



Муз.рук. Будайчиевой Д.А.

2017 – 2018г

Самообразование

Тема: *«Развитие теоретических способностей детей дошкольного возраста и эмоционально-познавательной сферы через различные виды музыкальной деятельности».*

Цель: Углубить и систематизировать знания о формировании творческих навыков во всех видах музыкальной деятельности, развитии положительной эмоциональной отзывчивости на музыку.

Литература:

1. Периодическое издание «Музыкальный руководитель».
2. Образовательная программа для детей старшего дошкольного возраста «Звук – волшебник», Т.Н. Девятова, 2006 г.
3. «Волшебный сундучок» (приложение к журналу «Обруч»), Москва, 2012 г.
4. «Игры, аттракционы, сюрпризы» (приложение к программе по музыкальному воспитанию «Ладуньки»), издательство «Композитор», Санкт-Петербург, 2003 г.
5. Школяр Г. Л. Ребенок в музыке, музыка в ребенке (Дошкольное воспитание. 1992. - № 7,8)
6. Радынова О.П. Музыкальное воспитание в детском саду - М. Просвещение, 1994
7. Новикова Г.П. Эстетическое воспитание и развитие творческой активности детей старшего возраста: методические рекомендации для педагогов, воспитателей и музыкальных руководителей.
8. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах: Кн. для восп. и муз. рук. д/с. – М.: Просвещение, 1990
9. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.
10. Новикова Г.П. Эстетическое воспитание и развитие творческой активности детей старшего дошкольного возраста. Метод. рекомендации. – М., АРКТИ, 2002.

2017-2018 уч.год

«Формирование у детей эстетического вкуса и развитие эмоциональной отзывчивости на музыку»

Месяц	Содержание работы	Форма работы	Практические результаты
Сентябрь	<p>1. «Развитие эмоциональной сферы» - информационно аналитическая деятельность.</p> <p>2. Проведение диагностики музыкальных способностей.</p>	<p>1. Изучить литературу: «Эмоциональное развитие дошкольников» /Под редакцией А.Д. Кошелевой/ - Москва, 1985 г.; Гаспарова Е. «Эмоции ребенка раннего возраста в игре» журнал Дошкольное воспитание. — 2001 – № 10.</p> <p>2. Провести диагностику.</p>	<p>1. Консультация для педагогов</p> <p>2. Анализ результатов диагностики.</p>
Октябрь	<p>1. «Становления музыкальности на разных возрастных этапах дошкольного детства» - информационно аналитическая деятельность.</p>	<p>1. Изучить литературу: «Одаренный ребенок» /под ред. О.М. Дьяченко – Москва; 1997 г.</p>	<p>1. Консультация для родителей (беседы с родителями в вечернее время в подготовительных, старших группах).</p>
Ноябрь	<p>1. «Эмоции ребенка через виды музыкальной деятельности».</p>	<p>1. Составить конспект по теме для родителей.</p> <p>Изучить литературу: статья из опыта работы муз. рук-ля В.В. Герасимовой 1 кв. категории, г. Озерск, 2011 г.</p>	<p>1. Консультация для родителей (беседы с родителями в вечернее время в подготовительных, старших группах).</p>
Декабрь	<p>«Эстетическое воспитание дошкольника посредством музыки»</p>	<p>Изучить литературу: Статья 1. «Сущность и пути формирования»; статья 2. «Условия организации и педагогического руководства». Журнал «Дошкольное воспитание, № 2, 2011 г.</p>	<p>Доклад на педагогическом совещании.</p>
Январь	<p>«Это розовое слово – привет!» (сценарий праздника)</p>	<p>Разработать сценарий.</p>	<p>Праздник «Это розовое слово – привет!»</p>

Февраль	<p>Анкетирование родителей по теме: «Насколько музыкален ваш ребенок»</p> <p>«Взаимодействие детского сада и семьи»</p>	<p>Разработать анкету, провести анкетирование.</p> <p>Изучить литературу: Виноградова Л. Чувство успеха. Дошкольное воспитание 2001- №5 стр. 49; Доронова Т. О. взаимодействие дошкольного образовательного учреждения с семьей на основе единой программы для родителей и воспитателей. Из детства - в отрочество. Дошкольное воспитание, 2000 № 3 стр. 87-91. Конспектирование.</p>	<p>Анализ проведенного анкетирования родителей.</p> <p>Консультация для родителей, выступление на родительском собрании.</p>
Март	<p>1. «Музыка как средство эстетического воспитания дошкольника»</p>	<p>1. Изучить литературу: Праслова Г. А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста. Санкт – Петербург: Детство – Пресс, 2005. Составить конспект.</p>	<p>1. Доклад для педагогического совещания.</p>
Апрель	<p>1. «Путешествие в страну Знаний» (сценарий выпускного праздника)</p> <p>2. Проведение диагностики музыкальных способностей детей всех возрастных групп.</p>	<p>1. Просмотреть с детьми подготовительных групп музыкальный художественный фильм «Триклоучения Буратино», поговорить о его содержании. Разработать на основе данного фильма сценарий выпускного праздника.</p> <p>2. Проведение диагностических исследований.</p>	<p>1. Выпускной праздник «Путешествие в страну Знаний».</p> <p>2. Анализ результатов диагностики.</p>
Май	<p>1. «Путешествие в страну Знаний» (сценарий выпускного праздника)</p> <p>2. Проведение диагностики музыкальных способностей детей всех возрастных групп.</p>	<p>1. Просмотреть с детьми подготовительных групп музыкальный художественный фильм «Триклоучения Буратино», поговорить о его содержании. Разработать на основе данного фильма сценарий выпускного праздника.</p> <p>2. Проведение диагностических исследований.</p>	<p>1. Выпускной праздник «Путешествие в страну Знаний».</p> <p>2. Анализ результатов диагностики.</p>