

МКДОУ «Детский сад «Солнышко» с.Каякент

***Консультация для педагогов
на тему: «Музыка в нашей
жизни»***

Музыкальный руководитель:
Будайчиева Д.А.

2016-2017 уч. год

Консультация для педагогов

«Фоновая музыка в жизни дошкольного учреждения»

Все первые звуки, включая музыку и ритмы, играют очень важную роль для развития мозга. Положительному эффекту музыки на мозг посвящено много исследований. Но, несмотря на то, что люди с удовольствием пользуются музыкой как средством воздействия на мозг, мы должны быть осторожны, не преувеличивая ее значения музыки для развития мышления. Исследований на эту тему ведутся давно. Уже очевидно, что музыка может улучшать память, обострять внимание, помогать обучению. Музыка снимает стрессы, активизирует работу правого и левого полушарий мозга и хорошо влияет на развитие художественных способностей.

Наиболее известное и значимое воздействие музыки на головной мозг:

- Музыка «возбуждает молекулярную систему человека» (Джин Хьюстон). Делает это она с помощью своей волны на длинных частотах. Когда музыка резонирует с ритмами человеческого тела, это сильно влияет на скорость нашего восприятия, способность к учебе. Большая часть классической музыки совпадает с ритмами нашего тела.
- «Музыкальные ритмы, мелодии, контрасты и различные тональности кодируют любую новую информацию». Ученые (Дуглас и Терри Вэбб) считают, что музыка – верное средство сохранить информацию в памяти.
- Музыка повышает настроение (Скартелли). Любимые песни стимулируют эндокринную систему, что благотворно влияет на внимание и память.
- Классическая музыка больше подходит к пульсу человека, чем рок (Клайс).
- Игра на фортепиано способствует пространственно – временной ориентации. У четырехлетних детей, которые полгода брали уроки игры на фортепиано, она выше на 30%, чем у детей, которые брали уроки пения или осваивали компьютер. Ученые выяснили, что мозг биологически восприимчив к определенной музыке. Они считают, что слушание музыки в первые три года жизни человека помогает мозгу формировать представления. Это является смыслом процесса познания мира. Мозг легко приспосабливается в ранние годы, поэтому необходимо расширять музыкальный репертуар. Музыкально-эстетические впечатления способствуют развитию эмоциональных центров мозга, активизируя умственную деятельность, что является важным для интеллектуального развития ребенка – дошкольника. Психологические исследования влияния музыки на деятельность нервной, дыхательной систем, системы кровообращения, на электрическую активность головного мозга начаты еще

такими известными русскими учеными, как Бехтеров В. М., Тарханов И. Р., Догель И. М. и др. Научно доказано, что музыка, воздействуя на человека, оздоравливает его.

Педагоги, исследуя особенности развития музыкального восприятия, пришли к выводу: большое значение имеет не только обучение, но и стихийное накопление опыта восприятия музыки, интонационного запаса.

Одним из вариантов использования потенциала музыкального искусства является фоновая музыка, звучащая «вторым планом», без установки на осознанное восприятие на занятиях.

Использование фоновой музыки является одним из доступных и эффективных методов психолого-педагогического воздействия на ребенка в условиях образовательного учреждения и помогает решать многие задачи воспитательно – образовательного процесса. Какие же?

1. Создание благоприятного эмоционального фона, устранение нервного напряжения и сохранение здоровья детей.
2. Развитие воображения в процессе творческой деятельности, повышение творческой активности.
3. Активизация мыслительной деятельности, повышение качества усвоения знаний.
4. Переключение внимания во время изучения трудного учебного материала, предупреждение усталости, утомляемости.
5. Психологическая и физическая разрядка после учебной нагрузки, во время психологических пауз, физкультурных минуток.

Используя музыку на занятиях по развитию речи, математическому развитию, ручному труду, конструированию, рисованию, воспитатель должен ориентироваться на возможности активного и пассивного ее восприятия детьми.

При активном восприятии педагог намеренно обращает внимание детей на звучание музыки, ее образно – эмоциональное содержание, средства выразительности.

При пассивном восприятии музыка выступает фоном к основной деятельности.

Так на занятии по формированию математических представлений с целью активизации интеллектуальной деятельности, повышения сосредоточенности, концентрации внимания, звучание музыки является фоновым.

Во время режимных моментов: утренний прием детей, подготовка к занятиям, ко сну, подъем с дневного сна – фоновое звучание музыки создает у детей эмоционально положительное состояние, комфорт. Положительный микроклимат в группе.

Примерное расписание звучания фоновой музыки в режиме дня.

07.30. – 08.00. – прием детей – звучит радостная, спокойная музыка.

08.40. – 09.00. – завтрак, подготовка к занятию – уверенный, активный темп музыки.

12.20. – 15.15. – подъем детей оптимистичный, просветленный, спокойный характер музыки.

Воздействуя на нравственное, эстетическое, интеллектуальное и физическое развитие, музыка является основной воспитательной системы в условиях дошкольного образовательного учреждения.